

Clave de modelos de los teclados de órganos



Apellido, nombre
Calle, nº
C.P., lugar
País
Tel.:
Email:

Marcar:

Solicitud de precio Pedido

Rellenar las casillas pertinentes y devolvémoslas por e-mail o fax.
Nos encargaremos enseguida de su solicitud o pedido.

Nº de pedido:

Opción de juego

Producto

Teclado de órgano UHT con simulación de la gravedad sin simulación del punto de apriete	0
Teclado de órgano UHT con simulación de la gravedad y simulación del punto de apriete	1

Señal eléctrica

sin	0
Electrónica UHT de reverberación de sonido monocontacto	1
Electrónica UHT de reverberación de sonido bicontacto	2

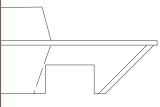
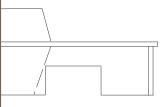
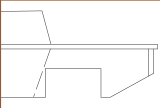
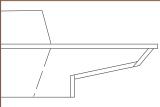
Conexión escan

sin	0
Matriz (codificada por el cliente) / activación L	L
Matriz (codificada por el cliente) / activación H	H
Salida MIDI (serial) >>UHT - Es necesario codificador MIDI.	S

Número de teclas

61 teclas C-c	61
58 teclas C-a	58
56 teclas C-g	56
54 teclas C-f	49
otras... *	—

Forma de teclas inferiores

Estándar I - forma B		B
Estándar II - forma A		A
Estándar III - forma A/2		A/2
Estándar IV - forma E		E
Fabricación especial según dibujo *		Z

* a petición

Producto

Señal eléctrica

Conexión escan

Número de teclas

Forma de teclas inferiores

Forma de teclas superiores

Forro de teclas inferiores

Forro de teclas superiores

Base de las teclas superiores

Frente

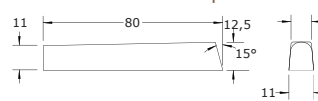
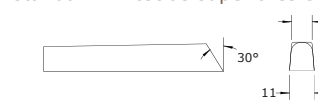
Juego

1	Teclado único
2	Juego doble
3	Juego triple
4	Juego cuádruple
5	Juego quintuple

Forro de las teclas

0	sin
1	Granadilla
2	Ébano
3	Arce
4	Hueso
5	Mamut
6	Acrílico
7	Peral
8	Boj
9	Ciruelo
B	Haya blanca
E	Roble
K	Cerezo
L	Serbal
M	Mineral
N	Nogal
O	Olivo
P	Padouk
R	Palisandro
S	Guimaro
X	otras... *

Forma de teclas superiores

1	Estándar I - teclas superiores 15° 
2	Estándar II - teclas superiores 30° 
Z	Fabricación especial según dibujo *